

# 君子雜誌

INTERNATIONAL MEN

242 JAN 2009 HK\$40

# Esquire

On the Cover  
執行夢想的人  
古巨基

Watches

09日內瓦錶展戰前預告

直搗英國時裝少林寺

Savile Row

Menspeak

相紙上的萬千世代

王慶松

Photography Special

快門下展現

# 男性極權

Wheels

西西里島

迷戀法拉利

Women We Love

世界上真有完美

李冰冰



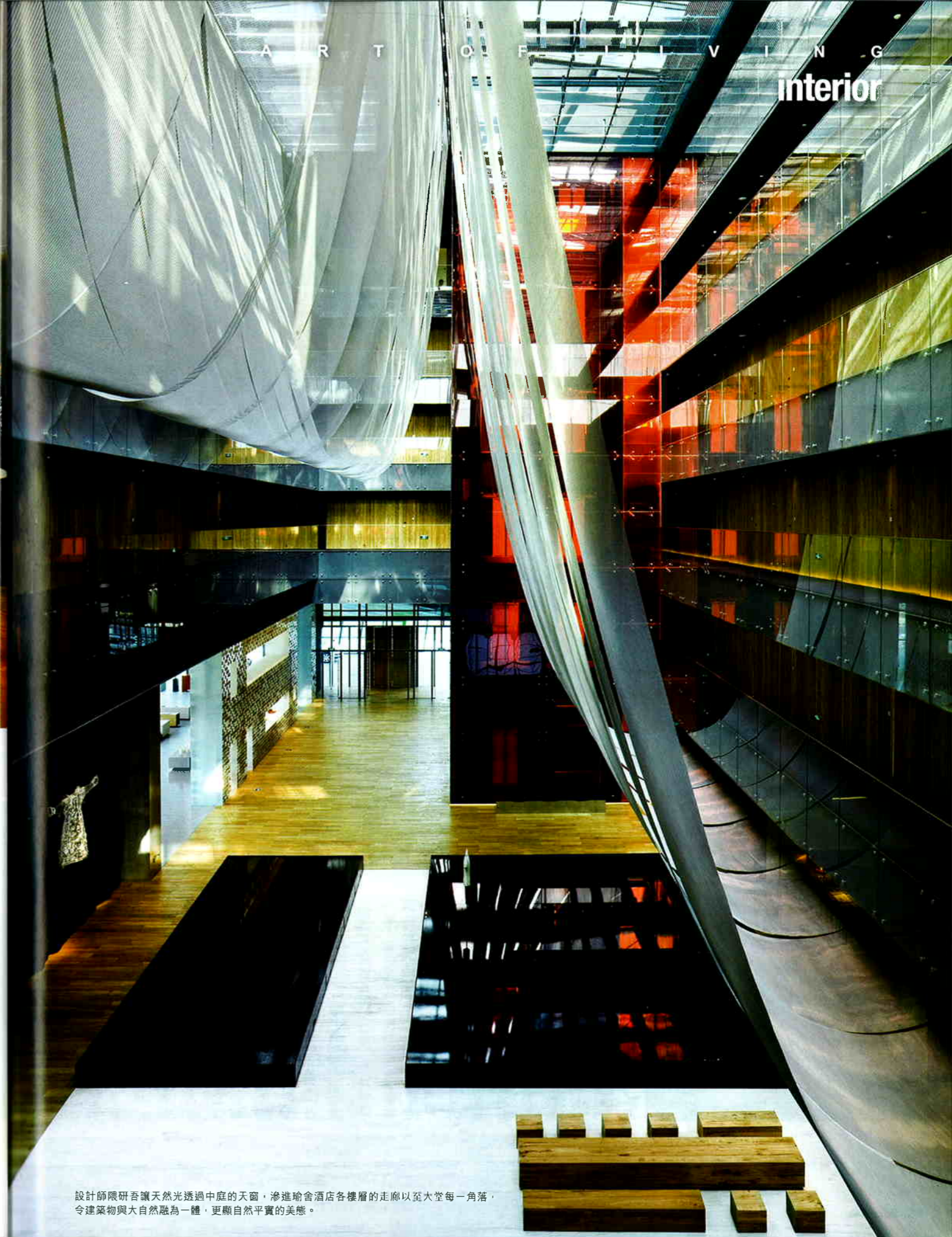


當今京城熱點「Sureno」餐廳，白天又是另一番感覺。

## 北京最話題性精品酒店 The Opposite House

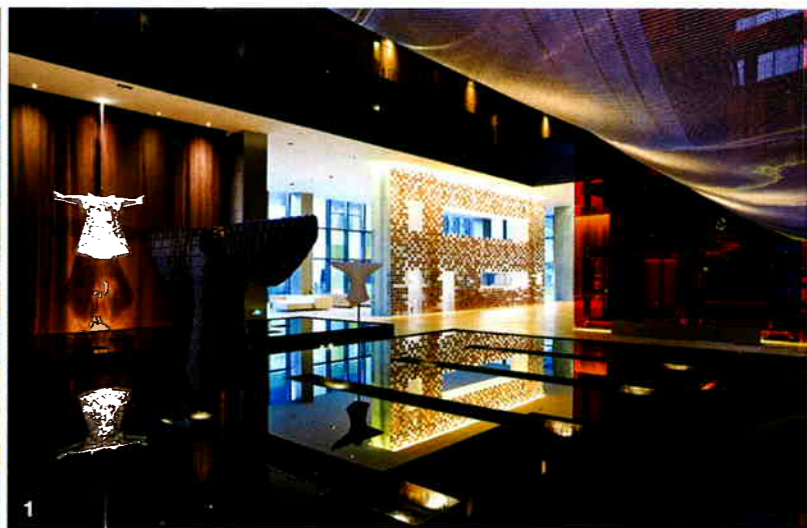
08年金融海嘯影響世界每個角落，恐怖襲擊陰霾瀰漫全球，然而值得安慰的是北京舉辦的奧運會舉世矚目，令京城頓時成為全世界焦點所在，霎時忘卻種種的不愉快。其實北京除了各項體育場館建設之外，多個令人讚嘆的旅遊及購物設施亦相繼落成。於這天時地利的結合，北京各建築項目實也令世人嘖嘖稱奇。

text by Thomas Ma- OVO  
photo by The Opposite House & Thomas



A R T O F L I V I N G  
interior

設計師隈研吾讓天然光透過中庭的天窗，滲進瑜舍酒店各樓層的走廊以至大堂每一角落，令建築物與大自然融為一體，更顯自然平實的美感。



### 三里屯的小賣部

因為公司業務之緣故，與太古地產偶有合作，從而了解他們對品牌形象以至每一個項目發展的用心，著實與別不同。我待京奧完結後，特意安排了一個到訪北京的周末，得知太古地產剛於北京發展其品牌第一個酒店項目——瑜舍 (The Opposite House)，當然不會錯過要順道拜訪。

整個發展項目均屬低密度的建築，座落於三里屯的建築群——三里屯 Village，毗鄰北京太古廣場，這間 The Opposite House 精品酒店樓高只有六層，使我完全拋卻香港摩天大廈那種巨大壓迫感；置身其中，享受著迎面吹來的陣陣秋風，更令人有一種莫名的舒爽。

酒店設計方面，由享譽國際之日籍建築師隈研吾 (Kengo Kuma) 及建基於上海的著名設計師 Yndon Neri 和 Rosanna Hu 操刀。隈研吾的作品一直備受世界建築界推崇，如位於東京的「Los Vultures」總部便出自其手筆，讓我對其作品充滿熱切的期待。

1. 我最喜愛的藝術展示區，以現代手法展示昔日皇者氣派。
2. 大堂接待處的設計打破常規，雖沒有刻意的裝飾，然而細心觀看下，藝術元素卻又滲進酒店每個角落。
3. 房間的家具陳設以至浴缸面盆均以橡木製成，充份流露自然。
4. 走進房間，心情興奮得難以言喻，素白簡潔的設計，令人豁然開朗。
5. 當代中國藝術家以舊瓷器融入現代藝術當中。
6. 雖然泳池設於地庫，設計師透過燈光與水影產生的折射，製造出意想不到的效果，閃亮璀璨。

### 裝置藝術大觀園

當抵達 The Opposite House 時，我的目光已被那翠綠玻璃的奪目外觀所吸引。甫進酒店大堂，更肯定這隈研吾的作品絕不會令我失望。大堂那寬闊的空間感、簡潔流暢的設計，以至各種物料的運用，每項都配合得恰到好處。大堂內擺放著大小不一的藝術裝置，當中不少是當代中國藝術家的作品，而可慶幸的是其中更有一些出自香港藝術家的手筆。至於最吸引我目光的可算是設置於大堂中央的鏡面水池，池中展示了以各種不同物料製成的中國古代傳統服飾，令人耳目一新。

穿著時尚的接待員引領我到大堂的沙發等候辦理入住手續，當我還在遊目四顧尋找接待處之時，接待員已拿著輕觸式電腦來到我跟前為我辦理手續，並把各項資料存檔以便下次 Check-in 之用，過程簡單快捷，實比亞洲大部份酒店更為先進。

經親切的接待員帶領下，我乘坐玻璃升降機抵達客房層，但見所有客房均是圍繞中庭設計，天然光透過六樓頂層

之玻璃天窗投射下來，配合以原木設計的房間外牆與走廊，倍覺自然，亦充份反映設計師對大自然的推崇。由於抵步時已近黃昏，周遭燈光雖然昏暗，但依著設計跟隨地上的燈管行走，便到達我將下榻的房間。

沿路所見，所有客房的 Concierge 木門與走廊設計巧妙地融為一體。房間的各項設計與宣傳刊物上的照片沒多大差別，分別只在於終可親身感受那設計師與發展商的用心。酒店共有 88 間客房，房間分別以 Studio 45、70、95 及 115 來區分。我下榻之房間為 Studio 70，顧名思義是面積七十平方米的房間。房間設計以木色與素白色為主調，風格簡約自然。開放式浴室約佔房間一半面積，主要以玻璃與紗簾作為分隔。

設計師為了保存空間的整潔感，把一切日常用品，如電器插頭等零碎物以暗藏式設計收藏起來，令房間更簡潔舒適，開揚寬敞。

### 水波上繁星流動

除了出色的房間設計外，Studio

88 亦沒有掉以輕心。酒店內共有五間各具特色的餐廳，包括 Surano、Bei Mesh、The Village Cafe 和 Punk。

從接待員口中得知，Surano 已成為京城中的熱點，每晚座無虛席。餐廳的另一邊提供 Beesooning，於天氣好時身處其中相信會是另一番滋味。可惜我今次行程時間太短，未能好好享用一頓北京片皮鴨以外的豐富晚餐。

在酒店眾多 Public Area 中，隈研吾設計的室內游泳池絕對是不可錯過的「景點」之一。泳池不銹鋼的飾面反射來自四周的自然光線，配合光纖燈光設置的變化，令冰冷的泳池如星光般閃爍璀璨，展現無盡動感與魅力。

雖然只是一個匆匆的周末，但令我印象最深刻的是整個三里屯 Village 的發展與 The Opposite House 的設計相互融和配合，與別不同，反映出發展商對設計師的信任以及雙方對自然完美的追求。The Opposite House 是太古集團首個 Swiss Hotels 的項目，對設計師來說，這肯定是一個成功的開始，有待你們慢慢探索。



Thomas 馬文龍

OVO 的董事兼創辦人之一，對生活文化充滿熱誠，喜歡探索身邊的人和事，尋求創作靈感，Thomas 透過傢具及花藝設計，讓東方美學及設計時尚迭次展現。旗下品牌包括 OVO home 和 OS 傢具生活概念店、OVO GARDEN 花藝店及 OVologue (祇月) 餐廳，完美呈現 OVO 的優質品味生活。



### 瑜舍 (The Opposite House)

地址：北京朝陽區三里屯路 11 號樓 1 號樓  
電話：+86 (0) 10 6417 6688  
網頁：www.theoppositehouse.com  
房租：3,220 人民幣起